

Le stand des paysans suisses

Modules et matériel d'exposition

Sommaire

1. Introduction.....	2
2. Renseignements, réservations et commandes de matériel	2
3. Exposition „Protection phytosanitaire“ (2019)	3
4. Exposition thématique „Le monde fascinant des céréales“ (2018)	8
5. Exposition thématique „Merveilleuse pomme de terre“ (2017)	13
6. Exposition thématique „De l'herbe au lait “ (2016)	16
7. Exposition «Le bien-être animal »	18
7.1. Module «Vache»	18
7.2. Module «Porc»	19
7.3. Module «Poule»	19
7.4. Module «Chèvre et mouton»	19
8. Eléments de base pour salons et foires	20
8.1. Comptoir d'accueil	20
8.2. Brochures	20
8.3. Images de paysages, présentation	20
9. Autres	21
9.1. Vache anti-littering « Lisa » et matériel „Recyclage“	21
9.2. Matériel d'exposition – vaches / animaux de rente	21
9.3. Quiz animalier « Sur les pas de Clara »	22
9.4. Jeux	23
10. Panneaux thématiques et écologiques	25

Renseignements :

Laurence Bovet, gestion de projets foires
Union suisse des Paysans
laurence.bovet@sbv-usp.ch
T 056 462 52 89
P 079 686 46 40

1. Introduction

Bien que le numérique gagne sans cesse en importance, les rencontres directes et le dialogue continuent à jouer un rôle prépondérant dans le domaine de la communication et de l'information agricoles. Ainsi, les foires et autres événements permettent d'établir ce contact si précieux avec les visiteurs et de créer des échanges émotionnels et fortement interactifs.

L'agriculture suisse est parée pour sa représentation dans les manifestations. Depuis 1998, dans le cadre de la communication de base « Proches de vous. Les paysans suisses. », et depuis 2018 sous l'emblème des « Paysans suisses. D'ici, avec passion. », elle a créé plusieurs stands utilisés à maintes reprises dans de nombreuses foires pour présenter l'agriculture suisse de manière professionnelle.

Les expositions à thème unique sont modulaires et s'adaptent sans problème aux différentes surfaces mises à disposition. Des modules « outdoor » destinés à une utilisation en plein air sont également disponibles. Il s'agit de modules de l'exposition sur le bien-être des animaux: « A la ferme, comme à la maison ! ». D'autres modules « outdoor » sont à l'étude.

Outre les imposants stands destinés aux grandes foires, plusieurs petits modules ont été réalisés au fil des ans, dont bon nombre invitent au jeu et au dialogue. Ceux-ci peuvent également être mis à disposition.

2. Renseignements, réservations et commandes de matériel

Pour les renseignements et les réservations, merci de contacter :

Laurence Bovet
Gestion de projets foires
Union suisse des Paysans
Laurstrasse 10
5201 Brugg
laurence.bovet@sbv-usp.ch
T 056 462 52 89
P 079 686 46 40

Elle est votre personne de contact pour :

- les réservations (merci de faire part de vos demandes le plus tôt possible !)
- divers conseils pratiques et logistiques, renseignements concernant le transport, le montage et le démontage du matériel.

Remarques:

- Les modules et les éléments d'exposition sont mis à disposition en fonction de leur disponibilité et doivent correspondre à la taille de la foire ou exposition. En règle générale, les modules pour l'intérieur ne sont pas employés dans le cas des petites foires ou expositions moyennes (jusqu'à 40'000 visiteurs) ceci pour des raisons financières. Contact sera pris avec les organisations intéressées pour proposer des solutions.
- Les expositions et les modules y relatifs sont toujours transportés, montés et démontés par des membres de leur équipe, qui sont des professionnels de la branche.
- Les modules individuels ainsi que les modules « outdoor » sont livrés par camion. Le montage et le démontage seront effectués par le client. Celui-ci doit être présent lors de la livraison et observer les instructions relatives au montage et démontage.

3. Exposition „Protection phytosanitaire“ (2019)

La protection des végétaux, et en particulier l'utilisation des produits phytosanitaires, est une question d'intérêt public. Afin d'informer objectivement le public sur la protection phytosanitaire actuelle et future, une exposition a été conçue. Celle-ci est destinée à être utilisée lors de foires et de manifestations.

Objectif de l'exposition

Les familles paysannes suisses sont les garantes d'une production de denrées alimentaires saines. Avec l'aide des services agricoles spécialisés, elles veillent à une protection des cultures diversifiée, professionnelle et respectueuse de l'environnement.

Concept

Exposition modulaire

- L'exposition dans son ensemble est saisissante, porteuse de messages et accueillante.
- L'exposition est composée de modules thématiques. Les modules sont équipés d'éléments interactifs facilement compréhensibles tels que des objets en 3D, des mondes miniatures, des éléments naturels, des photos et de courtes descriptions.
- Le cas échéant, des éléments d'infrastructure existants pourront être intégrés dans le module.
- La version complète, équipée de tous les modules, nécessite une surface de stand d'environ 80 m². Pour des surfaces d'exposition plus petites, nous proposons l'utilisation de modules individuels ou la version „Outdoor“.
- Textes / Voix en d et f
- Remarque générale: l'exposition est facile à transporter, le montage et le démontage sont aisés.

Module: Nous protégeons ce que nous aimons : les grandes cultures

Pyramide L: 210 cm; H: 240 cm présentation de diverses mesures de protections phytosanitaires, par analogie à la pyramide des outils de la lutte intégrée

Traitements préventifs

Céréales :

- Grâce à la sélection de variétés résistantes, 20 tonnes de produits phytosanitaires sont économisées en Suisse chaque année.
- Plus de la moitié des variétés de blé cultivées en Suisse ne nécessitent pas de traitement phytosanitaire.
- Les variétés modernes et stables produisent des récoltes sûres et de bonne qualité, et ceci sans l'utilisation de raccourcisseurs de tige.

Pommes de terre :

Semences certifiées, variétés robustes

Rotation des cultures :

En raison de la diversité des cultures, les périodes de semis, de transformation et de récolte alternent. Cela réduit la prolifération des mauvaises herbes et de ravageurs isolés.

Des méthodes de travail qui ménagent le sol et une fertilisation adaptée aux besoins permettent une levée rapide et un développement rapide des jeunes cultures et garantissent des plantes résistantes.



Module: Nous protégeons ce que nous aimons : les fruits

Pyramide L: 210 cm; H: 240 cm présentation de diverses mesures de protections phytosanitaires, identique au module Grandes cultures

Services de prévision:

Mailing des centres de compétence

Agrometeo, SOPRA, RIMpro

Ecran avec vidéo

<https://www.sbv-usp.ch/fr/etiquettes/protection-des-vegetaux/>

Possibilité de montrer d'autres courts métrages, tels que :

Insectes auxiliaires – ravageurs

Présentation

Mondes miniatures avec les appareils et les produits correspondants

Agriculteur: en 2D, silhouette découpée

Produits en haut du module : de vrais fruits non périssables, sinon des fruits factices



Module: Nous protégeons ce que nous aimons : l'eau

Pyramide L : 210 cm; H: 240 cm

Eau potable (côté gauche)

Selon la SSIGE, l'eau potable en Suisse est d'une qualité irréprochable. La valeur limite de 0,0000001g (= 0,1 µg) par litre est observée à 98 % des points de mesure des eaux souterraines.

Dans la zone de protection des eaux souterraines S1, l'utilisation des produits phytosanitaires est interdite.

Ruisseaux et rivières (côté droit)

L'agriculture a pris conscience de la nécessité de prendre des mesures en ce qui concerne les petites et moyennes eaux de surface :

Règles relatives à l'application des produits phytosanitaires

Choix des produits, fixation d'une valeur limite, produits phytosanitaires homologués

Bandes/zones tampons :

Eaux de surface : au moins 6 mètres

Lisière de forêt, haies, bosquets champêtres, berges boisées : trois mètres

Réduction du ruissellement

Sur des parcelles dont la déclivité est supérieure à 2 % et situées à moins de 100 mètres d'un cours d'eau, des mesures spécifiques doivent être prises pour empêcher le ruissellement (selon le Plan d'action national Produits phytosanitaires)

Nettoyage des pulvérisateurs

Rinçage des pulvérisateurs aux champs à l'aide d'un réservoir d'eau fraîche (exigences PER)
Nettoyage final dans une station de lavage appropriée.
Elimination professionnelle de l'eau de rinçage par fosse septique ou Biobac.

Depuis, 2017 le nettoyage intérieur continu, et depuis 2018, les systèmes de traitement des eaux usées contenant des résidus de pesticides bénéficient de mesures de soutien spécifiques.

Mesures de polluants dans le Rhin

A Weil am Rhein, les charges annuelles de polluants dans le Rhin sont mesurées en tonnes:

- Produits chimiques industriels et domestiques : 65 t (boule Ø 25 cm)
- Produits pharmaceutiques : 20 t (boule Ø 15 cm)
- Additifs alimentaires artificiels : 20 t (boule Ø 15 cm)
- Produits phytosanitaires : 1 t (boule Ø 6 cm)



Module: La réduction de la protection des cultures, un danger pour les aliments indigènes

Pyramide L: 210 cm; H: 240 cm

Agriculture

Diminution des rendements de 20 à 40 %, voire perte totale, fluctuations importantes en fonction des conditions climatiques, augmentation des maladies fongiques en cas de fortes précipitations.

La lutte contre les mauvaises herbes a pour conséquences :

- une plus forte mécanisation
- une consommation d'énergie accrue
- une hausse des émissions de CO₂
- une augmentation du travail manuel accompagnée d'une augmentation de la main-d'œuvre

Produits alimentaires

Réduction de la qualité, par ex. fruits tachetés, la pourriture engendre une diminution de la durée de conservation. Tavelure. Augmentation des prix.

Sécurité alimentaire

Conséquences de l'augmentation des importations :

- une plus grande dépendance à l'égard de l'étranger.
- une augmentation des transports par camion, rail, bateau, => consommation d'énergie jusqu'à 3 fois supérieure
- transports par avion => consommation d'énergie jusqu'à 50 fois supérieure
- conditions sociales: les employés ont souvent de longues heures de travail et des salaires peu élevés



Module: Nous protégeons ce que nous aimons : Jeu sur les phyto

Paroi de jeu : 120 x 230 cm

Volets avec photos (40 x 20 cm) :

Face avant : plante/fruit infesté

Face arrière : plante/fruit sain

Les volets sont fixés sur un axe vertical et peuvent être pivotés (voir volet du colza)

Balles en trois couleurs

Mesures phytosanitaires

Etape 1: vert

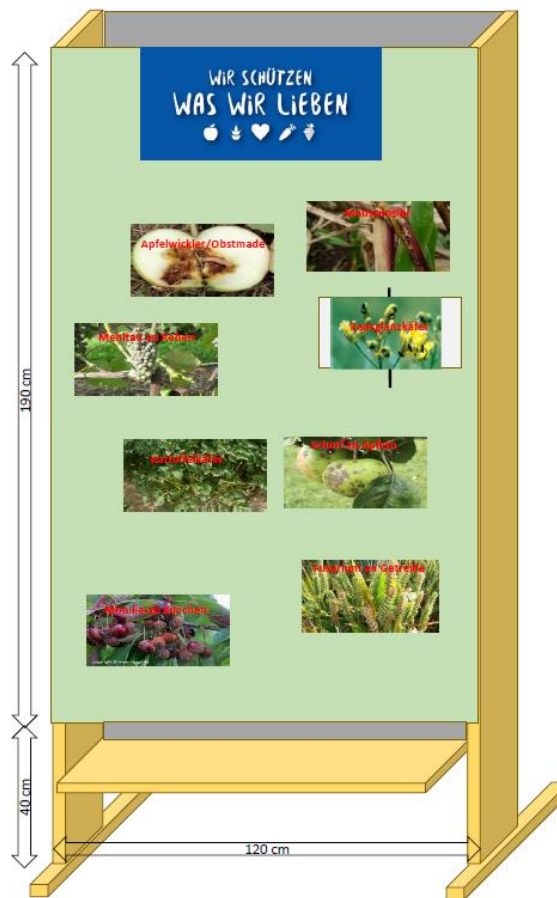
Etape 2: brun

Etape 3: jaune

Les visiteurs reçoivent trois balles en cuir avec les inscriptions suivantes : Rotation des cultures, variétés robustes, produits phytosanitaires

Les visiteurs se tiennent à une distance d'environ 4 m devant le tableau et essaient de toucher les volets avec les balles. Si un rabat est touché, il pivote et la plante saine apparaît à l'arrière du rabat. Celui qui touche un rabat reçoit un prix.

Deux joueurs peuvent également jouer l'un contre l'autre. Le joueur qui frappe le premier touche un prix.



Carpocapse/"ver" des pommes

Mildiou

Doryphore

Moniliose des cerises

Pyrâle du maïs

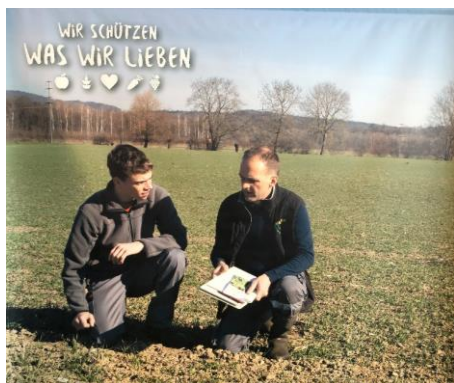
Méligèthe du colza

Tavelure des pommes

Fusariose des céréales

Images murales (245x240cm)





4. Exposition thématique „Le monde fascinant des céréales“ (2018)



Cette exposition thématique est dédiée aux céréales, thème central de l'année 2018. Composée de modules spécifiques liés au thème des céréales, l'exposition a été présentée dans le cadre de la Fête du blé et du Pain 2018 ainsi qu'à l'Olma 2018.

Objectif de l'exposition

L'exposition offre aux visiteurs un aperçu de différents thèmes liés aux céréales.

- provenance des céréales, sélections et production de semences,
- techniques de culture et de récolte modernes,
- diversité variétale et caractéristiques des différentes sortes,
- importance de la production céréalière pour l'agriculture et le paysage,
- importance des céréales en tant que denrée alimentaire saine et de grande qualité,
- prestations des producteurs suisses de céréales, de leurs associations ainsi que des centres de compétences en matière de vulgarisation et de recherche.

Le monde fascinant des céréales » a été réalisée en collaboration avec les organisations professionnelles de la production et de la transformation des céréales ainsi qu'avec diverses associations et des agriculteurs.

Module: Les céréales – Histoire et sélection des blés

Socle rond, Ø environ 250cm, habillage : photos

Surface

au centre : panneau-indicateur du module

Informations sous forme d'objets, céréales, grains en germination et autres.

Histoire du blé des graminées sauvages aux espèces de blé dur et de blé tendre sous forme d'épis et de courtes descriptions.

Sélection de variétés de blé à partir de croisements vers une nouvelle variété, avec épis, photos et courte description.

Elevage pour la résistance aux maladies et au stress climatique à l'aide de photos et de brèves descriptions

Elevage sur la qualité nutritionnelle et gustative à l'aide de photos de différentes variétés de blé et de brèves descriptions.



Module supplémentaire : Développement de 1900 à 2018

Sur socle 500 x 50 cm avec image de fond

16 variétés de blé de Vuiteboef à Hanswin en passant par Plantahof, Probus, Zenith, Arinabis.

Une longueur de tige décroissante et un rendement croissant deviennent visibles, représentés par des grains dans des cylindres en plexiglas



Module : Les céréales – du semis à la récolte

Socle rond, Ø environ 250 cm, habillage photos

Surface : au centre panneau-indicateur du module :

Cycle annuel avec
les étapes du grain
en photos

Des mondes minia-
tures montrent le
travail au champ :
travail du sol, semis,
fertilisation au lisier,
désherbage à la
herse, lutte par l'agri-
culteur, récolte.



Module : Les céréales – diversité d'espèces et de variétés

Socle rond, Ø environ 250 cm

Surface

au centre panneau-indicateur du module :

Bouquets d'épis de maïs, servis avec grains en cylindres de plexiglas pour la maturation pure du blé,
seigle, épeautre, orge, avoine, amidon, maïs

En outre, des étiquettes pour la culture en Suisse avec les
superficies, les rendements, les variétés.



Module : Les céréales – du grain à la farine

Socle rond, Ø environ 250 cm, emballage avec photos

Surface :

dans le panneau du module central sous forme de cylindre avec photos et titre sur la surface de base :
Modèle d'un moulin avec inscriptions

Divers produits de broyage tels que farine blanche, farine complète, farine de seigle, flocons d'avoine, son dans un cylindre en plexiglas.



Module : Moulin à céréales – activités pour les enfants

Escalier avec plate-forme, sur la plate-forme de laquelle les enfants vident les grains dans un entonnoir.

Au-dessous d'un tapis roulant, qui broie les grains en farine, à côté d'un moulin à flocons.

Les enfants amènent les grains en haut de l'escalier (en haut du moulin, les vider dans l'un des entonnoirs, les moudre au fond et prendre la farine ou les flocons dans un sac en papier).



Schweizer Bauern Paysans suisses Contadini svizzeri

Von hier, von Herzen.
D'ici, avec passion.
Dalla nostra terra con passione.

Images murales (245 x 239 cm)



5. Exposition thématique „Merveilleuse pomme de terre“ (2017)



L'exposition offre aux visiteurs un aperçu de différents thèmes liés à la culture de la pomme de terre :

- Techniques de culture et de récolte modernes
- Diversité variétale et caractéristiques des différentes sortes
- Importance de la production de la pomme de terre pour l'agriculture et le paysage
- Importance de la pomme de terre en tant que denrée alimentaire saine et de grande qualité
- Histoire, origine et particularités de la pomme de terre
- Importance de la pomme de terre pour l'alimentation de la population mondiale
- Prestations des producteurs de pommes de terre suisses, de leurs associations et centres de compétences en matière de recherche et de conseil.

Module : La pomme de terre – un tubercule particulier

Socle, 120 x 120 cm, H: 30 cm

au-dessus d'une grande pomme de terre de table, forme H : 120 cm :
4 pages B : 120 / 80 cm, H : 180 cm

chaque page avec fond d'écran, infos, écran :

- Botanique et particularités de la pomme de terre
- Une culture d'avenir : l'importance de la culture de la pomme de terre en Suisse et dans le monde entier
- Des pommes de terre de semence à la récolte avec vidéos (2-3 min.) de 3 producteurs de pommes de terre
- La pomme de terre - un aliment de qualité : Informations sur la nutrition



Module : Du plant à la récolte

4 socles (quarts de cercle), L : 220 cm, B : 50 cm

Design avec des mondes et des objets miniatures ainsi que des étiquettes courtes

Agencement en fonction des conditions de l'espace



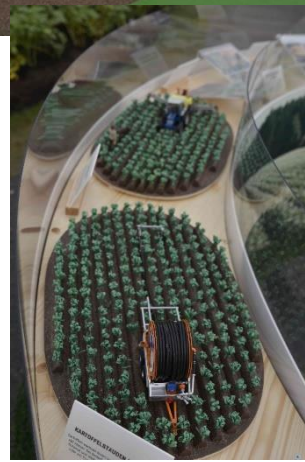
Socle 1

Production de semences
stockage



Socle 2

Techniques culturales



Socle 3

Entretien - protection des cultures



Socle 4

Récolte -

Module : Histoire et culture

Socle: 80 x 120 cm, H: 30 cm

Roue du temps, Ø 120 cm ; L : 40 cm

Vitrines intérieures des différentes stations, y compris le let-trage.

Voyage dans le temps, du premier tubercule cultivé, il y a 8'000 ans, à la pomme de terre d'aujourd'hui:

- Les premières pommes de terre des peuples des Andes
- Une expédition espagnole découvre la pomme de terre (1537)
- D'une plante d'ornement à une denrée alimentaire (17e/18e siècle)
- Variétés et spécificités régionales
- Plan „Wahlen“ durant la deuxième guerre mondiale
- La pomme de terre – denrée alimentaire de l'avenir



Module : Jeu de la pomme de terre

Surface de jeu : Ø 190 cm ; H : 80 cm

Sur sa plaque avec questions/réponses en image et texte

Sur le bord de la plaque de jeu, il y a une piste de balle, devant laquelle 12 questions sont disposées.

Il a une réponse à chaque question sur le plateau de jeu.

Les visiteurs encerclent le ballon jusqu'à ce qu'il s'arrête à une question.

Le visiteur dispose de 3 disques en bois, avec lesquels il doit rencontrer la réponse appropriée de la question.

S'il la rencontre, il reçoit un prix.

Peut également être joué en paires.



Images murales (245 x 239 cm)



6. Exposition thématique „De l’herbe au lait “ (2016)



L'objectif de cette exposition thématique est de présenter l'économie laitière suisse qui trouve ses origines dans la richesse de ses prairies et de ses paysages qu'elle façonne à son tour. L'exposition suit ainsi le chemin du lait, du fourrage à l'alimentation des vaches, chèvres et brebis laitières jusqu'aux produits laitiers finis.

Modul 1: La Suisse, pays des herbages

Paysage alpin miniature avec écran incorporé présentant les portraits vidéos de 5 exploitations laitières, d'une durée de 2 à 3 minutes chacune.

Photo avec, en avant-plan, un paysage et un écran, le tout monté sur un chariot (largeur 240 cm)



Modul 2: Un fourrage aux multiples variétés

6 panneaux présentant une prairie de fauche, une prairie à fromental, une prairie à avoine dorée, une prairie artificielle ainsi qu'un champ de céréales et de maïs d'ensilage. Les panneaux sont fixés en haut sur des supports, la partie du bas est attachée sur des poteaux en bois de manière à donner une impression de paysage en trois dimensions.

Les fourrages en question sont expliqués à l'aide de panneaux d'information et de récipients avec des échantillons que les visiteurs pourront toucher.

Chaque élément mesure 150 cm de long, 280 cm de large et 250 cm de haut



Modul 3: La vache, championne de la transformation de l'herbe en lait

Elément 1: Vache, grandeur nature Face A Digestion, Face B peaux de Swiss Fleckvieh, Brune suisse, Holstein et Hérens.

Elément 2: Ration alimentaire pour 25 l de lait de silo par jour, avec panneaux d'information et fourrage dans des conteneurs en plexiglas. Petite table avec des produits laitiers obtenus avec 25 l de lait.

Elément 3: Panneaux rabattables en forme de tête de vache, avec explications sur le parcours des aliments jusqu'à la production du lait



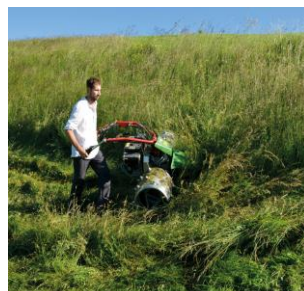
Modul 4: La chèvre et la brebis laitière, championnes de la transformation de l'herbe en lait

Brebis et chèvre en bois. La ration de fourrage équivaut à la quantité des produits laitiers exposés sur une petite table.

Panneaux rabattables en forme de tête de chèvre/de brebis avec des informations sur l'élevage caprin/ovin et les différentes races.



Images murales (245 x 239 cm)



7. Exposition «Le bien-être animal »



Un total de quatre modules d'exposition, chacun consacré à un animal différent. Chaque module en forme de colonne est composé des trois éléments suivants :

- Partie supérieure : Triangle pivotant avec une image par côté.
- Partie centrale : Informations à l'adresse des adultes sous forme de questions-réponses sur deux côtés du module > des petits films (avec sous-titres) y sont intégrés.
- Partie inférieure : diverses activités pour les enfants sur deux côtés du module.

7.1. Module «Vache»

Questions adressées :

Les vaches suisses ont-elles un nom ?

Que mangent nos vaches ?

Pourquoi nos vaches portent-elles une marque auriculaire jaune ?

Arrive-t-il aux vaches de tomber malade ?

Activités pour enfants :

Touche le pelage de la vache.

Trouve un nom pour ton veau!



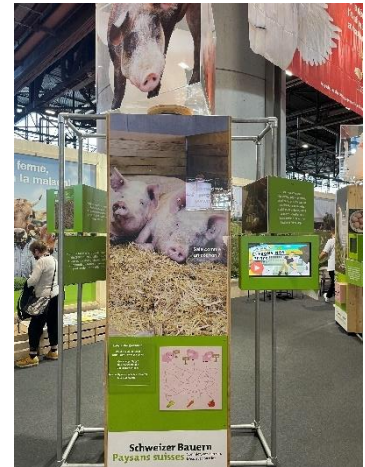
7.2. Module «Porc»

Questions adressées :

- Sale comme un cochon ?
- Comment nos porcs se portent-ils ?
- Qu'est-ce que les porcs mangent ?
- La Suisse connaît-elle l'élevage intensif ?

Activités pour les enfants :

- Labyrinthe gourmand (Quiz en images)
- Jeu d'adresse



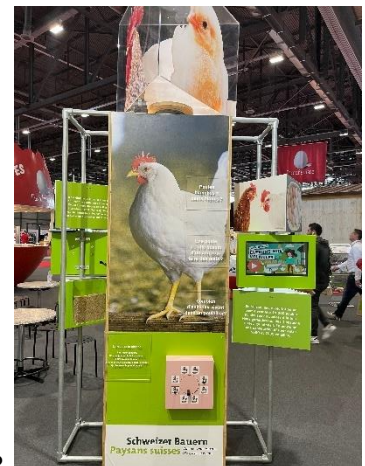
7.3. Module «Poule»

Questions adressées :

- Poules blanches = oeufs blancs ?
- Une poule a-t-elle besoin d'un coq pour faire des œufs ?
- Combien d'animaux vivent dans un poulailler ?
- À quel point l'élevage des volailles est-il respectueux des animaux ?
- On dit : « Avoir la chair de poule »... Les poules sont-elles frileuses ?
- Quelle quantité de nourriture faut-il pour pondre un oeuf ?

Activités pour les enfants :

- Qui trouvera le plus d'œufs ? (jeu interactif)
- La vie du poulailler (jeu auditif)



7.4. Module «Chèvre et mouton»

Questions adressées :

- Une chèvre sur le balcon ?
- Qui est le plus gand « fin bec » à la ferme ?
- D'où vient la forte odeur du bouc ?
- Est-ce qu'il y a une différence entre le lait de brebis et le lait de vache ?
- Pourquoi tondre les moutons ?
- Les moutons ont-ils besoin d'un berger ?

Activités pour enfants :

- Chèvre grimpeuse (jeu interactif)
- Gardons les moutons ensemble ! (Quiz en images)



8. Eléments de base pour salons et foires

8.1. Comptoir d'accueil

Fonction du comptoir d'accueil :

- C'est le centre de contact du stand. Dès son arrivée, le visiteur est invité au dialogue et aux activités (modules, concours, dégustations). On y distribue, en outre, des brochures et des articles-souvenirs.
- Comptoir à construction modulaire, arrondi, au motif « pré »
- Espace de stockage



8.2. Brochures

Un vaste choix de brochures :

- La distribution de brochures permet d'approfondir et d'ancrer les informations qu'a reçues le visiteur sur le stand.
- Présentoir au motif edelweiss pour brochures ; longueur 75 cm x largeur 75 cm x hauteur 200 cm sur roulettes, avec offre standard de brochures sur l'agriculture suisse et un espace de stockage à l'intérieur de la colonne. Les présentoirs sont livrés déjà montés dans un conteneur de transport.
- Une documentation très riche permet de couvrir pratiquement tous les thèmes de l'agriculture suisse.



8.3. Images de paysages, présentation

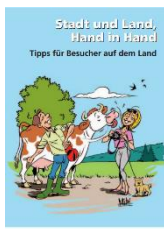
- Panneau déroulant (roll-up) au motif edelweiss, logo „Proches de vous. Les paysans suisses.“ largeur 80 cm x hauteur 200 cm
- Panneaux muraux => paysages suisses : longueur 245 cm / largeur 240 cm ou longueur 215 cm x largeur 210 cm avec support en bois



9. Autres

9.1. Vache anti-littering « Lisa » et matériel „Recyclage“

- Vache anti-littering grandeur nature (Découpe de contours en bois avec socle), dont l'estomac (boule plexiglas) est rempli de déchets qu'elle a mangés dans le pré. Le tout est complété par un panneau « Du respect, pas de déchets ! » (70 cm x 100 cm) et par le dépliant « Bien vivre ensemble à la campagne » (Format A7).



- Le concours annuel créatif de la coopérative Igora aborde une forme particulière de recyclage : l'aluminium. Il y a quelques années, celui-ci a récompensé l'art du recyclage sur le thème de la ferme. Enfants, adolescents et adultes ont soumis plus de 250 travaux sur le sujet. L'USP a conservé certains de ces objets d'art conçus avec amour.
- Les objets sont présentés dans deux éléments en bois recouverts de plexiglas.



9.2. Matériel d'exposition – vaches / animaux de rente

Modèle d'une étable à stabulation libre Largeur 80 cm / profondeur 80 cm / hauteur 70 cm



Photos en 3-D-sur le thème de la détention des animaux de rente

Photos en trois dimensions, nettes et fascinantes de moutons, chèvres, porcs, poules et vaches. L'observation se fait à l'aide d'appareils stéréoscopiques.



9.3. Quiz animalier « Sur les pas de Clara »



Le quiz s'adresse à la fois aux jeunes et aux moins jeunes. Il présente, de manière ludique et interactive, la vie des animaux à la ferme. De concept simple et modulable, il s'adapte aux emplacements disponibles. Les documents qui accompagnent le quiz permettent une utilisation du quiz pendant une période prolongée.

Les vedettes, ce sont eux : Fredy, Yvette, Clara, Trix, Steve et Pipo. Ils emmèneront le visiteur sur un parcours plein de découvertes et de surprises. Quelle quantité d'aliments le porc Fredy doit-il manger par jour ? Quelle est l'empreinte de la vache Clara ? Quelle quantité d'eau le cheval Pipo boit-il par jour ? Il est fortement recommandé de déléguer deux personnes pour les animations de manière à pouvoir répondre avec précision à toutes les questions liées à la détention des animaux de rente en Suisse. Les visiteurs pourront également recevoir un petit cadeau en guise de récompense. Le quiz animalier « Sur les pas de Clara » fait partie du programme national des [Visites d'étables](#).

Veuillez consulter le [Portail Paysans suisses](#) pour de plus amples renseignements et un film explicatif.

Composition (utilisation variable) :

- 7 supports en bois, 2 parois à 80x200cm
- 7 panneaux Dibond A0 à suspendre (français, allemand)
- 7 Roll-ups 80x200cm (en lieu et place des panneaux et des présentoirs, *en allemand seulement*)
- 12 caisses contenant les questions du quiz
- 15 petites tables pour les caisses et autre matériel (55x55x45cm, IKEA LACK)
- Petit matériel (cartes réponses, supports, solutions, etc.)



9.4. Jeux

A. Mesure ta force ! / Module « Taureau »



Tête de taureau avec indicateur de force

As-tu autant de force qu'une poule, qu'un porcelet, qu'un mouton ou qu'un taureau ?

B. Jeu « Attrape-l'œuf »



Dans le poulailler, les poules pondent des œufs sans relâche. De quelle poule proviendra le prochain œuf ?

Munis d'un petit panier, les participant-e-s devront essayer d'attraper le plus d'œufs possible.

C. Memory



Dimension des plaquettes : 20 x 20cm

D. Récolte de pommes de terre



Conteneur de terre: L 240 / B 150 / H 40 cm (démontable) revêtement plastique, à remplir avec 1 m³ de terre et y « cacher » des pommes de terre.

Chaque participant-e donne un coup de bêche dans la terre pour déterrer des pommes de terre. Ils/Elles peuvent garder celles qu'ils auront récoltées. Des « patates d'or » (galet sprayé en couleur dorée) sont également cachées dans la terre, celui ou celle qui en trouve une gagne un petit cadeau.



10. Panneaux thématiques et écologiques

La campagne de base « Paysans suisses. D'ici, avec passion. » met également des panneaux à disposition des stands de foire et des événements à la ferme. Un total de 18 panneaux thématiques et de 15 panneaux écologiques constituent des éléments aussi bien informatifs que décoratifs. Ces panneaux, composés d'images respectivement de dessins et d'informations peuvent être commandés gratuitement ou téléchargés en format PDF par le biais de la [boutique en ligne agriculture.ch](https://boutique.en.ligne.agriculture.ch).

Panneaux thématiques

Abeilles	Mouton
Arbres fruitiers haute-tige	Pommes de terre
Céréales	Porcs
Chèvres	Poulet à l'engrais
Colza	Poules pondeuses
Cultures fruitières	Sapin de Noël
Energie	Sucre
Fromage	Vaches laitières
Légumes	Vaches mères

Panneaux écologiques

Arbres fruitiers haute-tige	Biodiversité
Bande culturale extensive	Grandes cultures
Bande fleurie : culture maraîchère	Haies
Bande fleurie : grandes cultures	Jachère
Bande fleurie : pollinisateurs	Marais
Bande herbeuse	Murs de pierres sèches
	Prairie extensive
	Sous-semis
	Tas de branches/pierres

Schweizer Bauern Paysans suisses Contadini svizzeri

Von hier, von Herzen.
D'ici, avec passion.
Dalla nostra terra con passione.

